



## *Практические рекомендации по преодолению дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза*

Единственный путь преодоления дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза — это обучение ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Только тогда, когда он будет совершенно отчетливо представлять себе звуковой состав каждого записываемого слова, можно будет не сомневаться в том, что он «не забудет» обозначить буквой ни один из составляющих — это слово звуков и сумеет воспроизвести правильную их последовательность.

Вашему вниманию мы предлагаем различные упражнения для преодоления данного вида дисграфии.

### **Развитие фонематического анализа и синтеза**

Работа по развитию фонематического анализа и синтеза начинается с выделения звука на фоне слова, т.е. с определения наличия звука в слове:

1. «Повтори только те слова, в которых услышишь звук ...»
2. «Хлопни, если услышишь слово со звуком ...»
3. «Подбери картинки на заданный звук».
4. Найди на сюжетной картинке предметы, в названии которых есть звук ...(Л)»

Далее учим выделять первый и последний звуки в слове:

1. Подобрать названия цветов и т.д., которые начинаются с заданного звука.
2. Изменить первый звук слова так, чтобы получилось новое слово: моль-соль, галка – палка и т. д.
3. Составь слово из первых звуков названий картинок (луна)

Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах, таких, например, как ум, ом, ух, ах, ус. Затем предлагаются слова, сходные по составу со слогами: ам — сам, ом — сом, ук — сук, уп — суп и т.д. Определяется конечный согласный сначала в слоге, потом в слове.

Составь слова по первым буквам.



При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении первого гласного и согласного звука.

### **Определение места звука в слове (начало, середина, конец):**

1. Выбрать картинки, где заданный звук в начале слова. В середине. В конце.
2. Разложить в три ряда картинки: звук ... в начале слова, в середине, в конце.
3. Игра в лото. Предлагаются карточки с картинками на заданный звук и картонные полоски, разделенные на три части. На одной трети полоски (в начале, середине или в конце) написана буква. В ходе игры взрослый называет слова. Ребёнок определяет место звука и закрывает картинку соответствующей полоской.

Очень эффективное упражнение - звуковое проговаривание с опорой на числовой ряд. При таком виде работы постепенно достигается согласованность действий всех анализаторов, обеспечивающих процесс письма: последовательное движение руки и взора слева направо совпадает с последовательным произнесением и слуховым восприятием звуков слова.

### **Виды работ по закреплению функции фонематического анализа:**

1. Подобрать картинки к звуковой схеме. (Игра «Читаем сами»)
2. Составить слово, взяв из названий картинок нужный звук.
3. Преобразовать слова: добавляя звук в начале слова; добавляя звук в конце слова; изменяя один звук слова (цепочка слов); переставляя звуки в слове.
4. Игра «Наборщик»: из букв данного слова составить новые слова.

### **Развитие слогового анализа и синтеза**



1. Назвать только гласный звук слога.
2. Записать только гласные буквы слогов.
3. Придумать слог с соответствующей гласной.



4. Определить место гласного звука в слове и записать соответствующую букву.
5. Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

### **Упражнения по выделению гласных звуков из слова.**

1. Назвать гласные звуки слова.
2. Определение места гласного в слове (начало, середина, конец). Составляется графическая схема слова.
3. Шифровка. Зашифровать слово с помощью гласных букв.
4. Выделить гласные звуки из слова, положить соответствующие буквы разрезной азбуки.

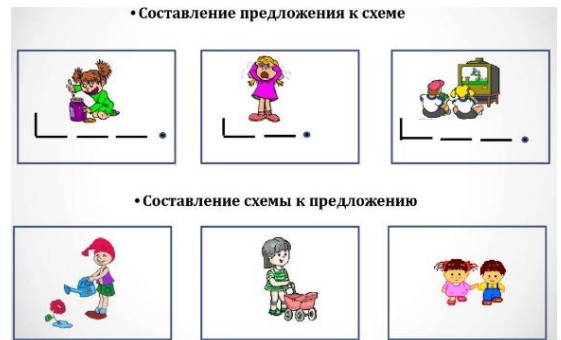
### **Закрепление действия слогового анализа и синтеза**

1. Повторить заданное слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
2. Определить количество слогов в названных словах.
3. Придумать слова, состоящие из двух или трёх слогов.
4. Придумать слово с определенным слогом в начале слова, например со слогом *ма*.
5. Определить количество слогов в названиях картинок (без предварительного их воспроизведения). Поднять цифру (1, 2, 3)
6. По сюжетной картинке (без предварительного называния предметов) назвать слово из одного, двух или трех слогов.

### Развитие анализа структуры предложения.

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

1. Определить границы предложения в тексте.
2. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
3. Придумать предложение с определённым количеством слов.
4. Увеличить количество слов в предложении.
5. Составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова *грядке, на, огурцы, растут*).
6. Составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова — маленькими полосками.
7. По графической схеме придумать предложение.
8. Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово).
9. Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).



Подготовила:  
учитель - логопед  
Марущенко Ирина Ильинична