



КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА–
ЮГРЫ «НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»

Многие из родителей понимают, что игра – это очень важно. Но, почему-то все больше и больше детей отказываются играть, особенно в настольные игры.

Как научить ребенка играть в настольные игры

Для чего нужна игра? И как научить ребенка играть?

Все чаще можно услышать от родителей «А мой ребенок не играл и не играет, ему интереснее с натуральными предметами». Есть дети, которые не понимают, зачем играть в игры. Родители спрашивают: «Зачем нужна игра младшему школьнику?»



Во-первых, игра организует досуг ребенка, особенно, когда он не один.

Во-вторых, в игре ребенок берет на себя социальную роль и учится ее проживать.

В-третьих, в игре ребенок учится выражать свои чувства и эмоции, и самое важное – управлять ими.

Многие дети, действительно, не умеют играть, их этому нужно целенаправленно учить. Способ решения этой проблемы для взрослого простой – каждую игру необходимо разложить на отдельные действия, то есть, этапы и осваивать их по очереди, каждый этап отдельно.

После того, как ребенок освоит каждый этап отдельно, всё совместить и работать над очень важным моментом – развитие чувств – целенаправленно тренировать умение чувствовать и, главное, контролировать этот процесс самому ребенку.

На примере настольной игры "Ходилки", а многие называют ее «Бродилки» я расскажу, как можно разложить на этапы всю игру.

Игровое поле любых "Ходилок" всегда яркое, на нем много различных символов и изображений. Поэтому советую на начальном этапе использовать поле, которое вы приготовите с ребенком вместе.

I этап.

На этом этапе играет только один игрок – ребенок. Он бросает кубик. Так же необходимо познакомить с названием такого кубика – КОСТИ и фразой, которую необходимо говорить: «Бросай кости!»

Ребенок бросает кубик, считает количество точек и передвигает фишку столько же раз. Пока данное действие у ребенка не будет отработанным – не станет навыком – к следующему этапу переходить не следует.

II этап.

На II этапе в игру включается взрослый. Не для того чтобы поиграть, а с целью научить ребенка отдавать ход другому игроку.

III этап.

Когда ребенок научится спокойно отдавать ход другому игроку, включаются в игру правила: сначала только одно правило, например, пропуск хода. Ребенку необходимо объяснить и показать выполнение правила. Затем добавляется еще одно правило и отрабатывается только оно. Далее усвоенные ребенком оба правила – только эти два – включаются в одну игру.

Как только ребенок сможет играть в игру с двумя правилами, добавьте следующее правило.

Последующая работа с правилами проводится аналогично.

IV этап.

На следующем этапе вводится понятие ПОБЕДИТЕЛЬ. Самое важное на этом этапе – все фразы проговариваем БЕЗ ЭМОЦИЙ, пока только знакомим с понятиями.

Просто констатируем факт: «Ты ПОБЕДИЛ!!! Потому что пришел к финишу первым. Значит. Ты – победитель. А я – проиграла». Или. «Я победила! К финишу я первая пришла. Значит, я – победитель. А ты –проиграл.»

V этап.

В игру включаются эмоции. Целенаправленно необходимо показать ребенку эмоции. То есть нужно УЧИТЬ ребенка, какие эмоции приемлемы в игре. Показать ребенку, что очень хочется победить, кричать, волноваться, дуть на кубик, грустить, переживать, кричать, например, «Ура! Наконец-то я выиграл!» Или громко сокрушаться, когда проигрываешь.

Вот на этом этапе, видя эмоции взрослого, ребенок учится их повторять или разделять.

VI этап.

Данный этап самый длительный и самый сложный для ВСЕХ детей.

На этом этапе ребенок начинает испытывать всю гамму чувств и эмоций, которые вы ему показывали во время обучения. Он начинает понимать и ощущать желание победить, а также другие эмоции и чувства: и страх, и обиду, и слезы, и гнев, и желание ударить противника и забрать фишки и самому доигрывать, чтобы выиграть, возникает желание все бросить, не играть.

То есть, на данном этапе необходимо под вашим чутким руководством добиваться того, чтобы ребенок прочувствовал всю палитру эмоций и чувств в игре. Его нужно УЧИТЬ проявлять свои эмоции и контролировать себя.

И только тогда, когда у ребенка **тренируются ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ РЕАГИРОВАНИЯ НА СИТУАЦИИ**, именно в игре у ребенка вырабатывается такое нехитрое действие как **СПРАВЛЯТЬСЯ С ЭМОЦИЯМИ, С ВОЛНЕНИЕМ**.

Данный метод – дробление игры на этапы и отработка каждого этапа отдельно – позволит ребенку научиться **СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА ГЛАВНОМ** в игре, отмечая то, что он переживает внутри себя, чтобы выиграть, научиться радоваться за других и не рыдать от проигрыша, учиться сдерживать себя.

Чтобы ребенок научился играть, необходимо иметь в ассортименте настольные игры: разные ходилки-бродилки, настольный хоккей, дубль и др.

Необходимо каждую игру дробить на этапы и отрабатывать каждый этап отдельно, не пропуская ни одного этапа, в особенности шестого, на котором учим проявлять эмоции и чувства и контролировать их. Самостоятельно ребенок до проявления их не созреет.

Что необходимо понять родителям:

1. Испытывать эмоции – это действие. Ему можно и нужно научить ребенка;
2. Умение справляться с эмоциями в игре – это отдельное действие, которому тоже можно и нужно научить ребенка. Ибо его выполнение повлияет на развитие умения общаться с людьми в жизни.

В заключении хочется сказать, именно в игре ребенок учится работать над своими чувствами и эмоциями в любом возрасте. Таким образом именно в игре ребенок учится тому, что будет использовать в общении с людьми.

Подготовила:
учитель-дефектолог
Гайдушенко Наталья Егоровна