



Развитие мелкой моторики как профилактика дисграфии

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Как помочь младшему школьнику быть успешным в школе?

Один из аспектов этой проблемы - развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.



Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

В.А. Сухомлинский справедливо утверждал, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это не просто красивые слова - в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребенок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно на руке и на языке. Так, отставание в развитии тонкой моторики рук в дошкольном возрасте препятствует овладению навыками самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук имеет немаловажное значение в процессе подготовки ребёнка к обучению письму.

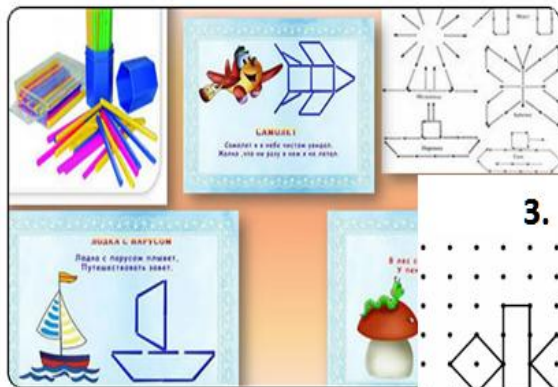
Учителя начальных классов отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие *графической моторики*. Достоинством игр на развитие мелкой моторики является то, что для их проведения в домашних условиях не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. Так, в практике работы по развитию графической моторики, наряду с традиционными методами развития мелкой моторики, активно на логопедических занятиях применяют и нетрадиционные методы.

Традиционные методы развития мелкой моторики рук

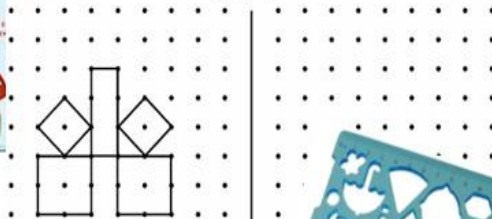
1. Рисование по фигурным линейкам.
2. Штриховка.
3. Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений, графические диктанты.
4. Игры с пальчиками.
5. Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками, в сопровождении стихов.
6. Физкультминутки.
7. Оригами – складывание из бумаги.

Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребенка. Необходимо и полезно использовать игры и упражнения для тренировки пальцев в сочетании с речью детей.



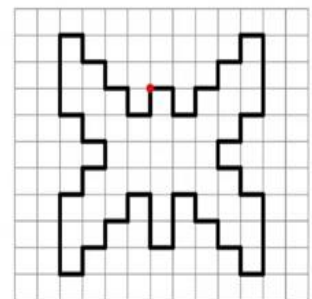
5.

3. Скопируй узор по точкам



Бабочка

3.



Отступить 3 клеточки сверху и 5 клеточек слева и поставить точку.

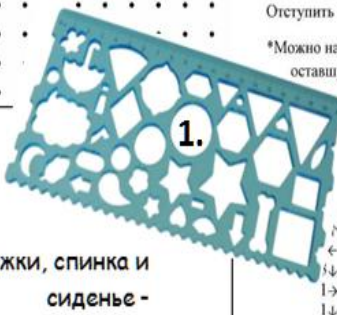
*Можно нарисовать под диктовку только половину рисунка, чтобы оставшуюся симметричную часть ребенок восстановил сам.

4.



Ножки, спинка и сиденье -

Вот вам стул на удивленье.



1.

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1→ | 1↑ | 1↓ | 3↑ |
| 1↓ | 1→ | 1→ | 1↓ |
| 1← | 2↓ | 3↑ | 1↓ |
| 1↓ | 1→ | 1← | 1← |
| 1← | 2↑ | 1↑ | 1↓ |
| 3↓ | 1→ | 1← | 1← |
| 1→ | 1↓ | 1↑ | 1↓ |
| 1↑ | 1→ | 1→ | 1← |
| 1↓ | 1→ | 1↓ | 1↑ |
| 1→ | 1↑ | 1→ | 1← |
| 1↓ | 1→ | 1→ | 1← |

6. Физминутка.



А теперь, ребята,
встали.
Быстро руки вверх
подняли.
В стороны, вперед,
назад.
Повернулись вправо,
влево,
Тихо сели - вновь за
дело.



2.



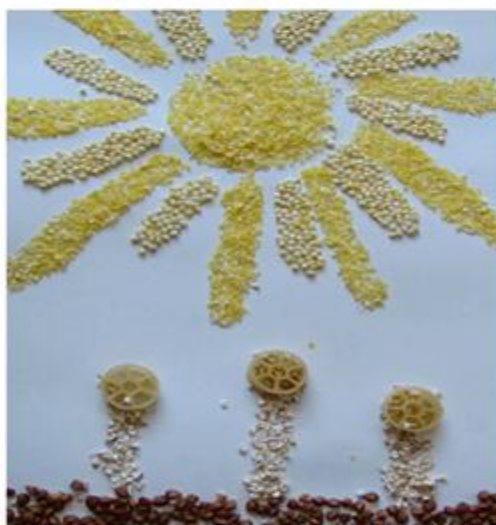
7.



Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук

1. Игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни).
2. Самомассаж с помощью мячика Су-джок, игольчатых ковриков Ляпко.
3. Самомассаж сопровождаемый стихотворным текстом или выполняемый под музыку с применением различных бытовых предметов (прищепки, щетки, карандаши, резинки для волос и многое другое).

Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребенка. Необходимо и полезно использовать игры и упражнения для тренировки пальцев в сочетании с речью детей.



Подготовила:
учитель-логопед
Скворцова Татьяна Васильевна