



Что делать, если ребенок нарисовал...?

Все дети в известном смысле являются художниками, они все без исключения любят рисовать. Дети рисуют то, что видят вокруг себя, что любят, о чем мечтают. Изобразительная деятельность для них естественна и приятна. Она формируется по мере становления психики ребенка и может в определенной степени служить показателем психического развития. Поэтому любой детский рисунок можно считать, отражением внутреннего мира ребенка.

Мы поделимся с вами советами о том, как понять, что хотел «передать» ребенок через рисунок и на что стоит обратить внимание.

Что делать, если ребенок нарисовал...?

Итак, ваш ребенок нарисовал рисунок, сосредоточьтесь на сюжете. Дети рисуют то, что их волнует.

Если ребенок рисует персонажей из своих любимых мультфильмов, или игр — замечательно. Это его первое предпочтение, привязанность. Такие дети легко увлекаемы, и это можно использовать в обучении.

Если в рисунках много животных — это может говорить о чувствительности и ранимости. Дети часто отождествляют себя со зверями. По тому, какое настроение у животного на картинке, можно судить о душевном комфорте ребенка.

Если ребенок рисует сцены убийств, насилия и катастроф, то возможно это говорит, что у ребенка присутствуют какие-то страхи. Если сюжет повторяется довольно часто, то страх может быть стойким и надо посоветоваться с психологом. Если же эпизодический, после просмотра боевика или криминального сюжета из новостей, — это вполне естественное проявление тревожности.

Обсуждайте с детьми их рисунки: это научит их лучше разбираться в своих чувствах, а вам лучше понять, о чем «говорит» рисунок.

Кроме сюжета, необходимо обратит внимание на цветовую гамму и характерные особенности манеры рисования ребенка.

Цвет: если ребенок использует яркую гамму и по назначению: солнце желтое, небо синее, трава зеленая – это показатель хорошего самочувствия ребёнка. Темные цвета говорят о склонности к отрицательным эмоциям, подавленности.



Помните, что выбор цвета зависит от настроения ребенка в конкретный момент.

Нажим: ровный и умеренный говорит об уравновешенности, гибкости, самообладании, склонности обдумывать свои действия. Сильный — о напряжении, воле, напористости, высоком уровне энергии, стремлении преодолеть сопротивление (иногда это могут быть и действия назло или вопреки). А вот слабый указывает на общую нерешительность, неверие в свои силы, заниженную самооценку. Ребенок нуждается в поддержке и одобрении.



Но, если ребенок долгое время находится в условиях, когда ему приходится сдерживать свою активность, то через сильный нажим в рисунке он может «скидывать» накопившуюся энергию.

Размер: большие крупные элементы часто означают эгоцентризм, стремление к экспансии, активность, даже агрессивность. А маленькие человечки, домики — признак робости, тревожности, ощущение собственной незначимости, сдержанности в проявлении чувств, зажатость.

Стоит обратить внимание, что большой размер фигур может быть связан и со значимостью персонажа для ребенка, и с проблемами со зрением.

Расположение на листе: если малыш обычно рисует в центре, значит, ему комфортно, он благополучен. Картина смещается вправо — интерес к будущему, к переменам. Влево — признак инфантильности. Сверху листа будет рисовать фантазер и оптимист, снизу — пессимист.

Но, такая интерпретация работает, только если ребенок правша. К тому же очень многое зависит от сюжета картины.

Подготовила:
педагог-психолог
Печёная Олеся Владимировна