



Ребёнок путает буквы на письме. Что делать?

Начиная школьное обучение, некоторые дети вдруг начинают испытывать необъяснимые с точки зрения родителей проблемы с русским языком: писать им становится трудно, а иногда и практически невозможно. Привычные слова принимают вдруг причудливые очертания, буквы превращаются в загадочные иероглифы. Что происходит?

Специалисты диагностируют нарушения письменной речи: дисграфию – расстройство письма. При дисграфии дети с трудом усваивают написание букв: письмо под диктовку, изложения, сочинения содержат множество «странных», не относящихся к грамматике, ошибок. Пишут дисграфички медленно, неравномерно, плохо ориентируются на листе бумаги, «не держат» строку. Если такой ученик «не в настроении», его почерк может испортиться до полной нечитабельности.

Один из вариантов дисграфии – оптическая. Её возникновение связано с недостаточностью пространственного восприятия, визуального анализа и синтеза. Ребенок, у которого может развиваться оптическая дисграфия, к школьному возрасту всё ещё не умеет определять правую и левую сторону, ориентироваться в пространстве и времени, - знать, что идет сначала, а что потом, какой предмет выше, а какой ниже, путается в понятиях «за» и «перед», «над» и «под», затрудняется назвать, что в ряду предметов расположено справа от названного, а что слева.

Дело в том, что все буквы русского алфавита состоят из определенных элементов (линий, овалов, полуовалов, петель), - основных и нескольких дополнительных. Эти элементы букв объединяются в пространстве по-разному и образуют в итоге разные алфавитные символы – буквы: мозг быстро раскодирует знакомые символы.

Оказывается, просто видеть окружающий мир (деревья, здания, дороги) недостаточно для того, чтобы научиться писать. У школьника должно быть развито видение букв, - та самая быстрая раскодировка символов мозгом, позволяющая быстро запоминать и воспроизводить буквы. У детей, имеющих склонность к оптической дисграфии, наблюдается нестабильность зрительных впечатлений. Нечеткое восприятие букв ведет к их путанице. Для ребенка-дисграфички многие буквы еще и практически не отличаются друг от друга: это мы видим разницу между Л и М, Ш и Щ, С и Э, Р и Ъ, - а для него иногда эта разница совершенно неочевидна. В результате у детей плохо образуются зрительные образы слов, - их становится трудно распознать, прочесть, понять.

Что же делать, если у вашего ребенка специалисты выявили дисграфию или дислексию?

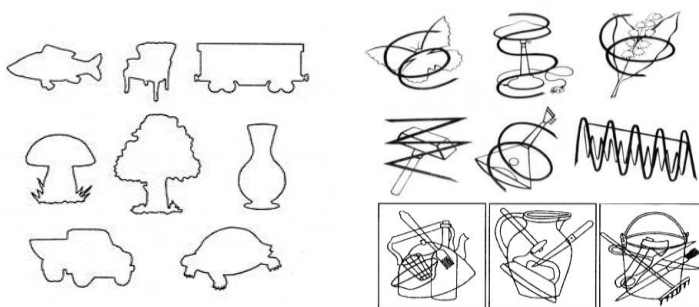
Мы поделимся советами, какие упражнения можно использовать для профилактики и коррекции оптической дисграфии.

Работу проводим в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти.
3. Формирование пространственных представлений.
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

Задания на развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса)

- назвать контурные изображения предметов,
- перечеркнутые контурные изображения,
- выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.



Задания для развития зрительной памяти

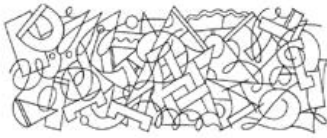
- Игра «Чего не стало?».
- Запомнить буквы, цифры или фигуры (3—5), а затем выбрать их среди других.
- Игра «Что изменилось?». Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.
- Разложить буквы, фигуры, цифры в первоначальной последовательности.

Задания на узнавание букв (буквенный гнозис)

- найти букву среди ряда других букв, соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом;
- назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- определить буквы, расположенные неправильно;
- обвести контуры букв;



Г А Ч С Ц У



- добавить недостающий элемент;
- выделить буквы, наложенные друг на друга.

Задания по формированию пространственных представлений

- Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
- Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.
- Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже — крестик, справа от точки — кружок.
- Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.

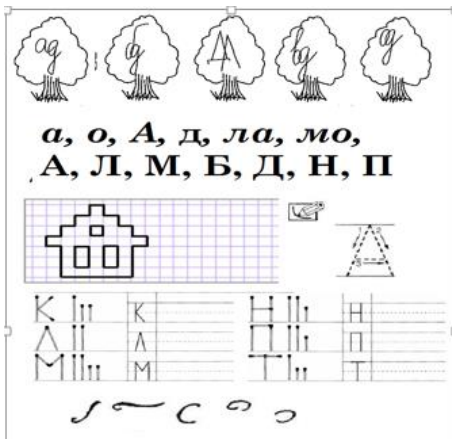
Aa Bb Cc



Рассмотри и запиши, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).



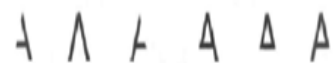
Задания по развитию зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы:



- Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных печатных и рукописных букв (например, *ла, лм, ад, вр, вз*).
- Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.
- Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).
- Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.

- Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.
- Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
- Реконструировать букву, добавляя элемент:
- из А — Л — Д, К — Ж, З — В, Г — Б.
- Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р — Б, И — Н, Н — п, г — т.

А — Л — Д, К — Ж, З — В, Г — Б

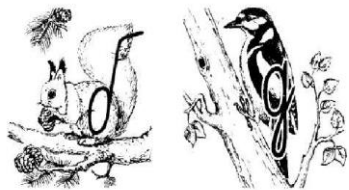


БВ ВВ ГГ ДД ЕЕ ЭЭ
ИИ ЙЙ КК ЛЛ РР СС
ЦЦ ЧЧ ШШ ЪЪ ЫЫ
ЭЭ ЮЮ ЯЯ

- Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З — В, Р — В.

Уточнение и различение оптических образов смешиваемых букв:

Для лучшего усвоения их соотносят с какими-либо сходными предметами изображениями:



• О с обручем, З со змеей, Ж с жуком, П с перекладной, У с ушами и т.д.

- используются различные загадки о буквах,
- ощупывание рельефных букв и узнавание их,
- конструирование из элементов,
- реконструирование,
- срисовывание.

*Подготовила:
учитель - логопед
Марущенко Ирина Ильинична*