

**КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
(протокол от 21.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом КУ «Нижневартовская
общеобразовательная санаторная
школа» от 21.08.2020 № 182-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИКА»**

Для учащихся по варианту 7.1, 7.2 (2 год обучения)
Ф.И.О. учителя: Розимова Надежда Викторовна

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка -----	3
II.	Общая характеристика учебного предмета -----	5
III.	Место учебного предмета в учебном плане -----	7
IV.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета -----	8
V.	Содержание учебного предмета (тематическое планирование) ----	10
VI.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса --	19
VII.	Список литературы -----	20

I. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по ритмике составлена на основе учебного плана КУ «Нижневартковская общеобразовательная санаторная школа» и авторской учебной программы А. А. Айдарбекова «Ритмика» 2 год обучения, (сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой, Москва, «Просвещение», 2010 г.)

Данная программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ОВЗ.
3. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».
4. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ЗПР могут страдать как эмоционально – волевая сфера, так и двигательная. Поэтому необходима четкая координация работы всех педагогов – участников коррекционно - развивающей работы и родителей. С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально – ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизирует мышление. Музыкальные игры снимают психо-эмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность. Многие исследователи в своих работах показали, что музыкально - ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно - психического склада, эмоционально - волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности поведения хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике. Коррекционная ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии посредством специально подобранных упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Целью данной программы является:

необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачей дополнительных занятий ритмикой определено следующее:

- налаживание слухо-вокальной, слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации, способности синтезировать детей с ЗПР в одной деятельности.
- коррекция недостатков физического развития, эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма);
- эстетическое воспитание.

Принципы построения занятий:

- **принцип психической экологии**: начинать и заканчивать занятия спокойной негромкой музыкой; на протяжении занятия отслеживать эмоциональное состояние каждого ребенка с ЗПР и соответственно корректировать интенсивность занятия;
- постепенное усложнение материала, целесообразно при формировании любой деятельности;
- занятия ритмикой построены **от простого к сложному**: от определенных операций и действий к целостному вокально-пластическому самовыражению;
- максимальное **задействование** произвольных **двигательных реакций** в комплексе с работой слухового, зрительного, тактильного анализаторов. Важность ориентира на этот принцип обусловлена тем, что кинестезия является обязательным элементом любой ассоциации и центральной объединяющей функцией ощущения (ведь ощущение любой модальности, по Б. Г. Ананьеву, порождается кинестетическим ощущением, то есть движением. Исходя из того, что любое полноценное восприятие музыки есть ритмичным восприятием, процесс восприятия музыки становится активным, сотворческим, таким, что включает разнообразные осмысленные движения и становится слухо-двигательным процессом.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей»), движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на хроматическом металлофоне, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения (разминка)»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения», «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ЗПР согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной, плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

В разделе «Игра на детских музыкальных инструментах» учащиеся знакомятся с понятиями: короткие и длинные звуки, ритмические рисунки, паузы, высота и длительность звука.

Танцы и пляски: «Если весело живется» (исполнение движений и пропевание текста песни), «Веселые гуси», «Кузнечик», «Полька по кругу», «Танец утят», «Часики», «Военный марш», элементы русской пляски разучиваются и отрабатываются с учетом психофизических особенностей обучающихся 2 года обучения.

III. Место учебного предмета в учебном плане

На коррекционный курс «Ритмика» учебным планом КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

I четверть - 9 часов

II четверть - 7 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть - 8 часов

\

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
освоить роль обучающегося;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
проявлять интерес к занятиям ритмикой;
развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
выполнять упражнения по инструкции учителя;
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других;
участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться;
- сохранять правильную дистанцию в колоннах парами;
- самостоятельно определять нужное направление движений по словесной инструкции движения, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения.

Развитие жизненной компетенции:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих

нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**VI. Содержание учебного предмета (тематическое планирование)
По варианту 7.1, 7.2 (2 год обучения)**

№	Дата	Фактич.	Раздел	Содержание темы занятия	Учебно-методическое пособие	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ
				1 четверть		
1			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Правильное исходное положение</p> <p>Построение в колонну.</p> <p>ОРУ: наклоны, выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движение рук в разных направлениях.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Шаги: ноги врозь, ноги вместе. Хлопки и удары ногой на каждый счет, черед один.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>Уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</p>
2			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ходьба имитационная</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протаптывание простых ритмических рисунков</p>	<p>Скакалки, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично</p>

			<p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ходьба и бег на каждый счет, через счет. Ритмический танец «Если весело живется»</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>		<p>выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>Выполнять игровые</p>
3			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ходьба имитационная</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протапывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Веселые гуси». Сочетание ходьбы на каждый счет и хлопков через счет. И наоборот</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>		<p>и плясовые движения;</p> <p>выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</p>
4			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Танцевальный бег.</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо,</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

		<p>упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>влево. Протаптывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Если весело живется».</p> <p>Хлопки и удары ногой на сильные слабые доли такта.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>		
5		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Игра «Побегаем-попрыгаем»</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протаптывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Веселые гуси».</p> <p>Попеременные притопы.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
6		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Ходьба и бег, движения туловища в различном темпе под музыку.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

		<p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протаптывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Кузнечик».</p> <p>Попеременные притопы.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	
7		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Переход с шага на месте в ходьбу с движениями.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протаптывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Если весело живется».</p> <p>Попеременные притопы.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>
8		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p>	<p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Размыкание и смыкание приставными шагами из колонны в разные стороны по расчету.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>

			<p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протапывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Веселые гуси».</p> <p>Попеременные притопы.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>		
9			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>ИТОГОВЫЙ УРОК 1 четверти</p> <p>Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»</p> <p>Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протапывание простых ритмических рисунков</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Если весело живется».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
			2 четверть			
10			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p>		

		<p>ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Полька по кругу».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>		
11		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало» Шаг с притопом на месте.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Полька по кругу».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики	Уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
12		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало» Упражнения с детскими музыкальными</p>	Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи,	

		<p>ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>инструментами.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Полька по кругу».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>ориентиры, коврики</p>	<p>Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;</p> <p>ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p>
13		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Свободное раскачивание рук в поворотах туловища</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Утятя».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>Выполнять игровые и плясовые движения;</p> <p>выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</p>
14		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Свободные махи ногой стоя в боковой опоре.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи,</p>	

		<p>ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Часики».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>ориентиры, коврики</p>
15		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Свободные махи ногой стоя в боковой опоре.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец «Часики».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>
16		<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА</p>	<p>ИТОГОВЫЙ УРОК 2 четверти</p> <p>Приветствие «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Перестроение из круга в круг. Из одной</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры,</p>

			<p>ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>шеренги в две уступами. ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, седах, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Ритмический танец по выбору учащихся.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	коврики	
			3 четверть			
17			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА</p> <p>ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>«Марш» (Г. Свиридов «Военный марш»)</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики	<p>Уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных</p>

18			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Танцевальное упражнение «Мелкий шаг» в заданном направлении.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>«Марш» (Г. Свиридов «Военный марш»)</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>		<p>направлениях, не мешая друг другу; Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; Выполнять игровые</p>
19			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Хоровод на песню «Улыбка» (М. Пляцковский).</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>«Марш» (Г. Свиридов «Военный марш»)</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</p>

20			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Хоровод на песню «Улыбка» (М. Пляцковский).</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку. Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Пружинящий шаг. Парная пляска.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
21			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Ходьба с отбрасыванием прямой ноги в заданном направлении.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку. Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Пружинящий шаг. Парная пляска.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

22			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Упражнения с мячом. Развитие мышечной силы и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Пружинящий шаг. Парная пляска.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
23			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Упражнения с мячом. Развитие мышечной силы и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное упражнение «Подпрыгивание на двух ногах».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

24			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Упражнения с мячом. Развитие мышечной силы и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное упражнение «Поскоки с ноги на ногу».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
25			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Упражнение с палкой. Развитие мышечной силы и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное упражнение «Игра с бубном».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

26			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Вот солнышко проснулось»</p> <p>Упражнение с палкой. Развитие мышечной силы и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное упражнение «Игра с бубном».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
4 четверть						
27			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Упражнение с платочком. Развитие плавности движений и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танец «Хлопки».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>Уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным</p>

28			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Упражнение с платочком. Развитие плавности движений и гибкости.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танец «Хлопки».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	<p>шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p>
29			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Ходьба по периметру сцены с четкими поворотами в углах.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное движение «Русский переменный шаг».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>		<p>музыкального произведения; Выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</p>

30			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Ходьба по периметру сцены с четкими поворотами в углах.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное движение «Припадание». И.п. – 3 позиция ног.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
31			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка с притопом».</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

32			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное движение «Гармошка». И.п. – 1 позиция ног.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения. Массаж мячиками.</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
33			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Танцевальное движение «Припляс». И.п. – 3 позиция ног.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	

34			<p>Орг. этап</p> <p>УПР-НИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)</p> <p>Ритмическое интонирование. Игра на ДМИ.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>РЕЛАКСАЦИЯ</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета.</p> <p>ОРУ: наклоны и повороты туловища вправо, влево. Комбинированные упражнения в стойках, сидя, лежа под музыку.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка четверостишия, игра на металлофоне, пропевание мелодии (по схеме).</p> <p>Повторение движений русской пляски.</p> <p>Снятие физического, психического и эмоционального напряжения под спокойную музыку. (Коврики)</p>	<p>Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики</p>	
----	--	--	--	---	---	--

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Скакалки, мячи, гимнастические палки, мячи, ориентиры, коврики, флажки.
2. Шумовые музыкальные инструменты:
 - металлофоны;
 - маракасы;
 - трещётки;
 - треугольники;
 - кластеры;
 - колокольчики.
3. Музыкальный центр, ноутбук, звуковые колонки.
4. Пространство актового зала (сцена) для занятий ритмикой.

VIII. Список литературы

1. *Айдарбекова А.А., Воронкова В.В.* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подг. класс. 1-4 кл. – М., «Посвещение», 2013.
2. *Анисимова М.В.* Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития. – М., ТЦ «Сфера», 2014.
3. *Бурлакина О.В.* Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – С.-П., «Детство-Пресс», 2012.
4. *Воронова А.Е.* Логоритмика для детей 5-7 лет. – М., ТЦ «Сфера», 2014.
5. *Замуруева О.* Развиваем музыкальный и ритмический слух. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013.
6. *Замятина Т.А., Степанова Л.В.* Музыкальная ритмика. Уроки мастерства. – М., «Глобус», 2009, ООО «Планета», 2013.
7. *Котышева Е.Н.* Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. – С.-П., «Каро», 2013.
8. *Кыласова Л.Е.* Коррекция звукопроизношений у детей. Дидактические материалы. – Волгоград, «Учитель», 2009.
9. *Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И.* Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
10. *Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.* «Са-Фи-Данс». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – С.-П., «Детство», 2001.
11. *Карлунова И.* Наш оркестр. Часть 1.2. – С.-П., 2014.
12. *Карлунова И.* Ложки деревянные. – С.-П., «Невская нота», 2015.