

**КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета (протокол
от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО
Протоколом заседания
Совета родителей
от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
приказом КУ
«Нижевартовская
общеобразовательная
санаторная школа»
от 27.08.2021 № 230-од

*Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
5-9 КЛАСС
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
00630A247E5CD5235830096C630FB985
Выдан: Лопаткина Наталья Викторовна
Выдано: Федеральное казначейство
Действителен с 14.04.2022 по 08.07.2023

Нижевартовск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – УО) и тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), вариант 9.2, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП ООО обучающихся с умственной отсталостью, глубокой или тяжелой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программа по направлению деятельности «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с УО и ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка.

Цель коррекционного курса «Сенсорное развитие»: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи (по возможности), нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительнодвигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с УО и ТМНР

Категория детей с УО и ТМНР представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой является тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Общими чертами для всех детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта является также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Грубое недоразвитие двигательной сферы детей с УО и ТМНР выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать. Особенно затруднены у глубоко умственно отсталых детей тонкие дифференцированные движения рук и пальцев: дети с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застегивать пуговицы, они часто не соизмеряют усилий при действиях с предметами: либо их роняют, либо слишком сжимают, дергают.

Внимание детей данной категории всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна слабая активность внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Привлечь внимание детей младшего возраста возможно только с помощью ярко выраженных раздражителей, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно.

Значительные отклонения обнаруживаются у этих детей в области *сенсорики*. Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов, от физиологического приема внешних сигналов периферических органов чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей информации головным мозгом. Развитие ощущений и восприятий ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных, мыслительных процессов.

Для данной категории детей характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала. Обиходные, привычные окружающие его предметы ребенок воспринимает и различает очень хорошо. При необходимости воспроизводить, отличить от других и тем более использовать в своих действиях, применить новый предмет, обладающий незнакомыми отличительными свойствами, глубоко умственно отсталый ребенок не обнаруживает ориентировочной деятельности, не производит обследование предмета. Он, скорее всего, либо откажется от выполнения задачи, либо с легкостью решает ее ошибочно. В таких случаях мы говорим, что ребенок «не знает», «не различает», «не понимает». Так, при выполнении по образцу простого узора из мозаики, он не анализирует построения, составных частей образца, их цвета и т.д., в процессе действий не сличает сделанного с образцом. В лучшем случае выкладывает приблизительно отдаленно сходный с образцом рисунок, значительно упрощенный, и при этом «не видит» ошибок.

Память детей с УО и ТМНР как логическая, так и механическая, находятся на низком уровне. Однако описаны случаи преобладания механической памяти. Это так называемая частичная память на события, места, числа и т.п. Объем кратковременного запоминания значительно мал. Ряды слов ребенок запоминает менее успешно, чем ряды картинок,

изображающие отдельные объекты, и ряды, составленные из реальных предметов. Точность и прочность запоминания и словесного и наглядного материала низкая. Воспроизведя его, учащийся часто повторяется, привнося отсутствовавшие элементы. Дети обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным.

Мышление. Для мышления детей характерно еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся понятий и представлений, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

Дети данной категории способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут устанавливать различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные). Однако, различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретной ситуации. Понятийные обобщения образуются с трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Таким образом, вся мыслительная деятельность характеризуется инертностью, стереотипностью и тугоподвижностью.

Воля. У детей с УО и ТМНР существенно страдают и волевые процессы. Слабое развитие волевых процессов. Эти дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинить ее отдельной цели, не всегда могут сосредоточить усилия для преодоления даже незначительных препятствий, возникающих по ходу той или иной работы.

Обучающимся с УО и ТМНР свойственны непосредственные импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия, неумение противостоять воле другого человека. Некоторые дети прибегают к элементарным хитростям, уловкам, стремясь добиться желаемого результата, большей частью связанного с удовлетворением житейских потребностей. Для детей также характерны подражательные формы поведения, они часто подражают всему, что видят и видели.

Типичными чертами личности этих детей являются отсутствие инициативы и самостоятельности. Как отмечает Сухарева Г.Е., «все они характеризуются косностью психики, они с трудом переключаются на новую деятельность, очень охотно подражают другим, повторяют старые заученные штампы, некоторые из них поражают своей виртуозной подражательностью. Большинство из них легко поддаются внушению и в то же время упорно сопротивляются всему новому и всякому воздействию на них. Таким образом, у этих больных сочетается повышенная внушаемость с негативизмом, неустойчивость в деятельности с большой инертностью и тугоподвижностью».

Эмоции у детей с УО и ТМНР отражают смысл явлений и ситуаций и проявляются в форме непосредственных переживаний – удовольствия, гнева, страха и т.д. Проявление эмоций зависит от принадлежности детей к различным клиническим группам. Так, для одних характерны вялые, заторможенные, стереотипные реакции. Дети оказываются как бы безразличными к воздействующим на них раздражителям. У других – чрезмерно бурные, по своей силе не соответствующие вызвавшим их причинам, в ряде случаев – неадекватные.

Всем детям с УО и ТМНР свойственна эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости.

Речь. У всех без исключения наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии. Характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в более позднем, чем в норме, понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею.

Недоразвитие речи обнаруживается в затруднениях, имеющих место при овладении произношением. Фонематический слух нарушен. Словарный запас беден, значение слов недостаточно дифференцированы.

У детей с УО и ТМНР резко отстает одна из основных функций речи – регулирующая.

Инструкции взрослого воспринимаются детьми крайне неточно и не определяют содержание и последовательность осуществляемой ими деятельности. Это, прежде всего, касается выполнения заданий, состоящих из нескольких звеньев, в этом случае дети путают порядок действий, переставляя их.

Характеристика содержания коррекционного курса

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на обучающихся с УО и ТМНР 5 - 9-х классов и направлена на формирование полноценного сенсорного восприятия окружающей действительности обучающимися.

«Сенсорное развитие» является самостоятельным коррекционным курсом, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Программа коррекционного курса состоит из следующих разделов:

- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие кинестетического и кинетического восприятия;
- Развитие восприятия формы, величины и цвета;
- Восприятие запаха и вкуса;
- Развитие восприятия пространства и времени;
- Развитие моторики и графомоторных навыков.

Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Развитие кинестетического и кинетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре,

фактуре, вязкости;

- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела;
- определение местоположения в пространстве;
- умение держать равновесие;
- умение ползать по заданной траектории;
- формирование предпосылок к обучению чтению и письму.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);

- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений;
- умение определять внутренние ощущения;
- умение концентрироваться при выполнении задания;
- формирование автоматизированного навыка доступных действий;
- формирование мотивации к деятельности.

Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;

- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;

- узнавание продукта по вкусу;

- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Развитие восприятия пространства и времени

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);

- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);

- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);

- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть

направо, дойти до окна и т.д.)

- использование моделей частей суток, дней недели.

Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.);
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия строятся с учетом основных *принципов коррекционно-развивающего обучения:*

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого обучающегося, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности обучающихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога и ребенка. Коррекционная работа проводится в индивидуальной форме. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность одного занятия 20 минут.

Особые образовательные потребности обучающихся с УО и ТМНР

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психического и сенсомоторного развития;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на сенсомоторные процессы;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Содержание мероприятий в рамках реализации программы

	Мероприятие	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
	Психологическая диагностика	Выявление особенностей развития сенсомоторных процессов обучающихся с УО	Выявление недостатков в сенсомоторном развитии обучающихся с УО
	Психологическая коррекция	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по развитию сенсомоторных	Уменьшение степени выраженности сенсомоторных нарушений, обеспечение максимальной реализации потенциала обучающихся с УО

		процессов обучающихся с УО	
	Психологическая диагностика	Динамический контроль развития сенсомоторных процессов обучающихся с УО	Мониторинг динамики развития сенсомоторных процессов у обучающихся с УО, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы, корректировка коррекционно-развивающих мероприятий

Описание места коррекционного курса во внеурочной области учебного плана

Программа по направлению деятельности «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Продолжительность психологических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет 40 минут на групповое занятие и 20 минут на индивидуальное занятие.

Работа организуется в форме индивидуальных занятий. При проведении работы в форме индивидуальных занятий используется индивидуализированная и индивидуальная формы организации деятельности детей.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Название коррекционного курса	Класс/ количество часов					Всего
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
Сенсорное развитие	34	34	34	34	34	170

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы совместно с педагогом.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Устанавливать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности других людей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) (по возможности).
- Слушать и понимать речь других.
- Уметь обратиться ко взрослому или сверстнику за помощью.
- Совместно договариваться о правилах с педагогом.

Основным ожидаемым результатом освоения содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие» является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь

максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Система оценки достижений

Оптимальный уровень – самостоятельное использование обучающимся умений на практике.

Допустимый уровень – обучающийся применяет навык с вербальной и/или визуальной подсказкой педагога.

Критический уровень – обучающийся применяет навык с физическими подсказками педагога.

Для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов, с целью дальнейшей корректировки и разработки содержания коррекционного курса используется ABLLS-R. Итоги фиксируются в Таблицах мониторинга. Все данные передаются в ППк.

Тематическое планирование

5 класс

№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
	Диагностическое обследование		
	Раздел 1. Развитие зрительного восприятия		
1	Фиксация взгляда на лице человека	Формирование навыков сотрудничества с педагогом. Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека, на различных частях лица. Игры: «Посмотри на меня», «Покажи, где у меня...», «Повтори за мной».	1
2	Фиксация взгляда на неподвижном и подвижном светящемся предмете	Способность распознавать предметы по заданным признакам. Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном и подвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки, солнечные зайчики, лазерная указка). Игры: «Весёлые фонарики», «Что светит ярче?», «Солнечные зайчики».	1
3	Выделение отдельных объектов из общего фона	Учить воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик».	1
4	Складывание картинок из частей	Складывание простых, сюжетных, предметных и составных картинок из 2-20 частей.	1
5	Зашумленные картинки	Узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений. Парные зашумленные картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
	Раздел 2. Развитие слухового восприятия		
6-7	Локализация неподвижного источника звука	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Умение находить спрятанный педагогом звучащий, музыкальный предмет в пределах учебного помещения.	2
8	Громко – тихо	Учить различать звуки по громкости, высоте, плавности (понятия громко - тихо) - выполнение различных команд по смене звукового сигнала. Игры: «Прислушайся», «Громко – Тихо».	1
9	Простые устные инструкции	Развитие умения воспринимать на слух, упражнения «Слушай», «Прислушайся». Развитие умения слышать и выполнять	1

		простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	
Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия			
10	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.	1
11	Реакция на соприкосновение с различными материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1
12-13	Схема собственного тела	Формирование представлений о схеме собственного тела (схема лица, расположение частей тела: вверху, внизу, между, посередине, справа, слева).	2
Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета			
14-15	Знакомство с цветом	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать и называть (по возможности) основные цвета (красный, желтый, синий) и оттеночные цвета (голубой, розовый, темно - светло зеленый, фиолетовый). Плетение цветных ковриков из бумаги; изготовление бус, колечек и браслетов из цветного бисера; подбор соответствующих по цвету пуговиц и ниток к материалу; группировка предметов сходных цветов различных оттенков.	2
16-17	Плоскостные и объемные фигуры	Учить различать и называть (по возможности) плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб).	2
18-19	Величина предметов	Учить строить предметы и фигуры по росту, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
20-21	Исследование запахов (кофе, банан, лимон, кусочек дерева)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает запахи кофе, банана и лимона, дерева.	2

22-23	Исследование вкусов (горький, солёный, сладкий)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы.	2
Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени			
24	Выполнение пространственных инструкций, поручений	Учить ориентироваться в пространстве, формировать понимание предлогов: между, под, над, у. Игры: «Положи предмет», «Запомни расположение»	1
25-26	Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка	Учить ориентироваться в пространстве помещения с помощью плана-рисунка. В схематичном плане-рисунке могут использоваться: знаки, цифры, буквы, изображения, символы.	2
27	Ориентация на теле человека	Развитие ориентации на теле другого человека, когда он: 1) стоит спиной к кому-то; 2) находится лицом к кому-то. Игры: «Повернись - Отвернись», «Посмотри, как я стою»	1
28-29	Временные понятия	Коррекция восприятия времени. Учить по возможности определять время по часам (только часы по часовой стрелке), знать дни недели, месяца; понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. <i>Примерные игры и упражнения:</i> «Расположи по порядку»; «Вчера – сегодня - завтра»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков			
30	Игры с прищепками, заклепками, молниями	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение правильно взять, сжать и разжать прищепку, правильно закрепить заклепку, застегнуть и расстегнуть молнию. Умение выполнять действия с прищепками, заклепками и молниями по образцу и словесному указанию	1
31	Игры с песком, мозаикой и кубиками	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения. Умение выстраивать простые фигуры из мозаики, строить башню из кубиков	1
32	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу.	1
33	Игры с пуговицами на тряпичных фигурах, шнуровки	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, продеть нитку через пуговицу, продеть шнурок в отверстия игрушки.	1

34	Графомоторные дорожки	Координация системы «глаз - рука». Создание социальных условий развития по подготовке руки к освоению письма и снижение риска дезадаптации в новых социальных условиях.	1
Диагностическое обследование			

Тематическое планирование

6 класс

№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Развитие зрительного восприятия			
1	Рассматривание себя в зеркале	Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица. Игры: «Дотронься до...», «Какой ты?», «Следи за...».	1
2-3	Установление последовательности событий	Работа с сюжетными картинками, установление связи, логической цепочки между картинками.	2
4-5	Продолжение узора и рисунка	Продолжение узора или рисунка в соответствии с шаблоном или образцом, а также рисование недостающих деталей или предметов в общем рисунке.	1
6	Изучение разных по цвету предметов	Учить детей различать разные по цвету, но одинаковые по функциональному назначению предметы, например: красное и зеленое яблоко; фиолетовый или зеленый мяч, голубые или карие глаза, черная или белая тарелка.	1
Раздел 2. Развитие слухового восприятия			
7	Музыкальные звуки	Знакомить со звуками музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Учить соотносить звук с предметом, его издающим. Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов	1
8	Звуки на улице и в помещении	Знакомить со звуками на улице (дождь, ветер, гул от машин, пение птиц) и в помещении (стук в дверь, скрип двери, звон посуды, музыка, разговоры людей).	1
9-10	Определение направления звука	Способность определить направления звука - «сверху – снизу и справа – слева». Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	2

	Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия		
11-12	Умение держать тело в определенной позе	Формировать умения держать свое тело в различных положениях, менять позы в зависимости от заданной ситуации. Повторять ручные позы и позы, в которых участвует все тело.	2
13-14	Умение повторять движения	Развивать навыки подражания, повторения производимых взрослым двигательных действий, простых движений.	1
15	Релаксация, дыхательные упражнения	Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.	1
	Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета		
16-17	Соотнесение предметов по цвету	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать, называть (по возможности) и соотносить основные цвета (красный, желтый, синий, белый, черный) и оттеночные цвета (голубой, розовый, темно-светло-зеленый, фиолетовый, оранжевый, коричневый). Плетение цветных ковриков из бумаги; изготовление бус, колечек и браслетов из цветного бисера; подбор соответствующих по цвету пуговиц и ниток к материалу; группировка предметов сходных цветов различных оттенков.	2
18-19	Соотнесение плоскостных фигур с объемными	Учить различать, называть (по возможности) и соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) с объемными геометрическими телами (шар, куб).	2
20-21	Соотнесение предметов по величине	Учить строить предметы и фигуры по росту, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
	Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса		
22	Основные вкусы продуктов (горький – кислый, сладкий – соленый)	Знакомить обучающихся с основными вкусами продуктов. Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	2
23-24	Различие продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	Знакомить обучающихся с различной консистенцией продуктов. Игры на измерение объема предметов разной консистенции: «Накормим куклу», «Загрузи грузовик».	2
25	Сравнение разных запахов	Учить распознавать запахи реальные предметы. Игры: «Определи предмет по запаху», «Вспомни, как он пахнет», «Коробочки с запахами».	1

Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени			
26-27	Проработка временных понятий «вчера – сегодня – завтра»	Коррекция восприятия времени. Учить понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Игры: «Что ты делал вчера?», «Мое будущее», «Какой я сегодня?».	1
28-29	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении («вперед» - «назад», «вправо» - «влево»)	Развитие способности адекватно реагировать на смену обстановки. Умение ориентироваться в помещении с частичной или полной помощью. Игра «Двигайся в заданном направлении»	1
30	Ориентировка на листе бумаги (верх, низ)	Умение ориентироваться на плоскости листа бумаги с частичной или полной помощью. Знакомство с понятиями, обозначающими положение объекта на листе бумаги. Игра «Поставь точку».	1
Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков			
31	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Как зовут этот пальчик», «Этот пальчик в лес пошел» и пр.	1
32	Разбираем, собираем пирамидку, строим башенку	Умение осуществлять адекватные действия с пирамидкой, кубиками, вкладышами.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Игры «Съедобное – несъедобное». «Веселый счет», «Поймай, если сможешь».	1
34	Рисование двумя руками	Координация системы «глаз - рука», активизация межполушарного взаимодействия. Учить рисовать одинаковые линии, образы, предметы, узоры двумя руками одновременно.	1
Диагностическое обследование			

Тематическое планирование

7 класс

№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Развитие зрительного восприятия			
1-2	Театр теней	Развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте. Наблюдение за тем, как двигается тень, отбрасываемая от тела человека, и как она статична, если падает от недвижимых предметов и объектов.	2

3	Игры с фонариком	Развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте. Наблюдение за объектами и предметами в темной комнате с фонариком. Изучение окружающих предметов.	1
4	Цветная вода	Развивать зрительное ощущение, формировать представление о цветах. Смешивание нескольких красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.	1
5	Песочные прятки	Развивать зрительное ощущение, образное мышление и произвольность. Закапывание в песок больших и маленьких фигурок, ярких картинок, поиск этих предметов совместно с педагогом.	1
Раздел 2. Развитие слухового восприятия			
6-7	Соотнесение звука с его источником	Формирование умения соотносить звук с его источником. В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).	2
8-9	Поиск одинаковых по звучанию объектов	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты. В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием	2
10	Прослушивание музыкальных композиций для релаксации	Развитие слухового ощущения, достижение релаксации и обеспечение психологической разгрузки обучающимися. Занятие проводится в полутемной сенсорной комнате с использованием различных релаксационных техник.	1
Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия			
11-12	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. В работе используются различные вибрирующие игрушки, массажеры без звука. Воздействие	2

		должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию.	
13-14	Реакция на давление на поверхность тела.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Работа начинается с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	2
15	Техника движения	Обучение технике движения (отрывистое, плавное, мягкое, четкое, фиксированное, замедленное). Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует.	1
Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета			
16-17	Цвета радуги	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать, называть (по возможности) и соотносить основные цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Цветные поделки из бумаги, выкладывание правильной последовательности цветов с помощью бусин, пуговиц, кнопок.	2
18-19	Геометрическая мозаика	Учить различать, называть (по возможности) и соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Цветные поделки из бумаги, выкладывание правильной последовательности фигур с помощью бусин, пуговиц, кнопок.	2
20-21	Сравнение нескольких предметов по величине	Учить строить предметы и фигуры по росту, по размеру, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
22	Реакция на запахи	Формирование адекватной реакции на запахи. Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при	1

		этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.	
23	Узнавание объектов по запаху	Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху. Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. Потом ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	1
24	Реакция на продукты	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Работа начинается со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.	1
25	Узнавание продуктов по вкусу	Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, груша, яблоко, колбаса и др.). Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.	1
Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени			
26-27	Ориентировка в школьном помещении: «дальше» - «ближе»; «выше» - «ниже»	Развитие способности адекватно реагировать на смену обстановки. Умение ориентироваться в помещении с частичной или полной помощью. Игра «Двигайся в заданном направлении»	2
28-29	Описание прошедших, настоящих и будущих событий	Коррекция восприятия времени. Учить понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Игры: «Что ты делал вчера?», «Мое будущее», «Какой я сегодня?».	2

30	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Умение ориентироваться на плоскости листа бумаги с частичной или полной помощью. Знакомство с понятиями, обозначающими положение объекта на листе бумаги. Игра «Поставь точку».	1
Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков			
31	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Как зовут этот пальчик», «Этот пальчик в лес пошел» и пр.	1
32	Конструирование предметов	Умение осуществлять адекватные действия с пирамидкой, кубиками, вкладышами.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Игры «Съедобное – несъедобное». «Веселый счет», «Поймай, если сможешь».	1
34	Рисование двумя руками	Координация системы «глаз - рука», активизация межполушарного взаимодействия. Учить рисовать одинаковые линии, образы, предметы, узоры двумя руками одновременно.	1
Диагностическое обследование			

Тематическое планирование

8 класс

№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Развитие зрительного восприятия			
1	Складывание картинок из частей	Складывание простых, сюжетных, предметных и составных картинок из 2-20 частей.	1
2	Зашумленные картинки	Узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений. Парные зашумленные картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
3	Нахождение отличий на наглядном материале	Развитие зрительного восприятия, внимания посредством сравнения 2-х картинок и нахождения отличий между ними.	1
4	Размытые картинки	Узнавание предметов по размытому контуру. Парные размытые картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1

5	Прятки	Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти. Педагог раскладывает серию картинок, ряд предметов или объектов на столе перед ребенком, просит его запомнить, что за чем следует. Затем педагог прячет один из стимулов и спрашивает: «Что пропало?». Далее работа идет на усложнение: серия картинок или предметов перемешивается, а ребенка просят восстановить ту последовательность, которая была изначально.	1
Раздел 2. Развитие слухового восприятия			
6-7	Выделение и различение звуков окружающей среды	Формирование умения выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух», «Найди похожие звуки», «Какой лишний звук?»	2
8-9	Звуковая имитация	Формирование умения подражать звукам окружающей среды и животных. Игры: «Прислушайся», «Повтори за мной», «Как говорит...?»	2
10	Различение по голосу	Развитие умения воспринимать на слух, упражнения «Слушай», «Прислушайся». Развитие умения различать по голосу педагогов, взрослых и сверстников. Игры: «Кто тебя позвал?», «Чей голос?»	1
Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия			
11	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Развитие кинестетического восприятия, движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1
12	Движения и позы головы	Развитие кинестетического восприятия, движения позы головы (опустить, поднять, наклонить).	1
13-14	Имитация движений и поз животных и людей	Развитие кинестетического восприятия, движений и поз животных и людей (обезьянка висит на лиане, лев рычит, учительница ведёт урок, ученик сидит за партой).	2
Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета			
15-16	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Учить различать, называть (по возможности) и группировать плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб).	2
17-18	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по форме (круглые, квадратные, треугольные, овальные, прямоугольные) и по величине (большой – маленький, высокий – низкий).	2

19-20	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по форме (круглые, квадратные, треугольные, овальные, прямоугольные) и по основным цветам (красный, желтый, синий) и оттеночным цветам (голубой, розовый, темно - светло зеленый, фиолетовый).	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
21-22	Исследование запахов (приятный – неприятный)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает приятные запахи (банан, шоколад, духи) и неприятные (крем для обуви, мусор, клей).	2
23-24	Различение вкусов (горький, солёный, сладкий, кислый)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы.	2
Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени			
25-26	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Учить ориентироваться на поверхности парты, формировать понимание предлогов и слов: с правого края, с левого края, посередине, на, под. Игры: «Положи предмет», «Запомни расположение»	2
27-28	Ориентировка на листе бумаги разного формата	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).	2
29-30	Месяцы и времена года	Коррекция восприятия времени. Учить месяцами временам года; понимать и применять понятия: январь-декабрь; зима, весна, лето, осень. Игры: «Расположи по порядку»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков			
31	Дорисовывание симметричной половины изображения	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение дорисовать симметричную половину изображения.	1
32	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение держать ручку и карандаш в руке, повторить рисунок по образцу, вычертить ряд фигур по инструкции педагога на слух.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу. Игры: «Съедобное-несъедобное», «Кошки-мышки», «Четвертый лишний», «Устный счет».	1

34	Игры с пуговицами на тряпичных фигурах, шнуровки	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, продеть нитку через пуговицу, продеть шнурок в отверстия игрушки.	1
34	Простые и сложные лабиринты	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия. Развивает координацию движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.	1
Диагностическое обследование			

Тематическое планирование

9 класс

№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Развитие зрительного восприятия			
1-2	Нахождение «нелепиц» на картинках	Развитие образных представлений обучающихся об окружающем мире, активизация зрительного внимания. Ребенку предлагает найти на картинке нелепые ситуации с людьми или животными, которые не являются правдой, и исправить их.	2
3-4	Распознавание предметов по заданным признакам	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Педагог описывает предмет, а обучающийся ищет его среди представленных перед ним стимулов или рисует на листе бумаги самостоятельно. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Найди, что я скажу», «Нарисуй, что скажу».	2
5	Нахождение отличий на наглядном материале	Развитие зрительного восприятия, внимания посредством сравнения 2-х сюжетных картинок и нахождения отличий между ними.	2
Раздел 2. Развитие слухового восприятия			
6-7	Грустные/веселые и быстрые/медленные мелодии	Формирование умения выделять, различать и соотносить мелодии по эмоциональной окраске (грустные или веселые) и по скорости воспроизведения (быстрые или медленные).	2

8	Звуковая имитация	Формирование умения подражать звукам окружающей среды и животных. Игры: «Прислушайся», «Повтори за мной», «Как говорит...?»	1
9	Выполнение действий по звуковому сигналу	Активизация слухового восприятия и внимания. Ребенок по определенному звуковому сигналу должен выполнить простое или сложное действие в соответствии с инструкцией педагога. Игры: «Прерванная мелодия», «Кто внимательней?», «Попробуй повтори».	1
10	Чувство ритма	Развитие слухового восприятия, чувства ритма. Побуждать обучающихся к способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Игры: «Мы – барабанщики», «Бременские музыканты», «Хор», «Зоопарк».	1
Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия			
11	Тактильные подушечки	Развитие тактильного, кинетического восприятия. Тактильные подушечки заполняются различными материалами: помпоны, ракушки, разные виды круп и макарон, игрушки, колпачки, крышечки, бусины и т.п. Игры: «Угадай, что внутри», «Найди пару», «Найди на ощупь», «Легкий – тяжелый», «Послушай, как звучит».	1
12	Различение материалов по температуре	Развитие кинестетического восприятия, умения различать материалы по температуре (холодный, теплый, горячий). Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	1
13-14	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела	Развитие кинестетического восприятия, движений и статического состояния поз различных частей тела (глаза, рот пальцы). Занятие-игра в зале, игры на развитие моторной координации, восприятия, наблюдательности, воображения, коммуникативных способностей. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	2
Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета			
15-16	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	Учить различать, называть (по возможности) и группировать плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб).	2

		Сборка пазлов и модульных объемных картинок.	
17-18	Восприятие предметов по размеру	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по размеру: большой – маленький; высокий - низкий через тактильное взаимодействие с предметами. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.	2
19-20	Восприятие предметов по цвету	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по цвету: теплый – холодный; темный – светлый. Игры на зрительное восприятие предметов по цвету.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
21-22	Сравнение различных запахов	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Игры на определение по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты. Душистые мешочки, ароматная радость.	2
23-24	Сравнение различных вкусов	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени			
25-26	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться в помещении. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	2
27-28	Моделирование расположения предметов в пространстве	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться в помещении, располагать предметы в пространстве. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.).	2
29	Ориентировка на листе бумаги разного формата	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный,	2

		ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).	
30	Месяцы и времена года	Коррекция восприятия времени. Учить месяцами временам года; понимать и применять понятия: январь-декабрь; зима, весна, лето, осень. Игры: «Расположи по порядку»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков			
31-32	Развитие координации движений рук и глаз	Развивать пространственное восприятие, координацию движений рук и глаз. Учить завязывать шнурки, нанизывать бусины, делать шнуровку, крепить прищепки на шнурок, делать простые картинки из мелкой мозаики.	2
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу. Игры: «Съедобное-несъедобное», «Кошки-мышки», «Четвертый лишний», «Устный счет».	1
34	Простые и сложные лабиринты	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия. Развивает координацию движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.	1
Диагностическое обследование			

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. -М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М. 1976.
3. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. –СПб.: Речь,2006.
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. -М.: Просвещение,2009.
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
10. Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.
11. Осипова А.А. Общая психокоррекция. -М.,2000.
12. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. -М.: Просвещение, 1985.
13. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
14. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
15. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.

Электронно-образовательные ресурсы

- 1) Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».
- 2) Презентации для коррекции и развития детей, дидактические материалы для занятий.
- 3) Энциклопедия школьного психолога.
- 4) Коррекционно-развивающие занятия.
- 5) Дидактические материалы.

Технические средства и компьютерные программы

Планшет с аудиозаписями речевых и неречевых звуков, аудиоматериал для релаксации («Голоса птиц», «Звуки природы» и т.д.), программное обеспечение для развития высших психических функций.

Контроль и оценка планируемых результатов

- Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:
- психодиагностика особенностей развития сенсомоторных процессов обучающегося с УО;
 - индивидуальная психологическая карта обучающегося с УО;
 - мониторинг динамики развития речи сенсомоторных процессов обучающегося с УО.

Результативность реализации программы определяется успешностью обучающихся в усвоении материала и положительной динамикой в сенсомоторном развитии. Результаты выполнения программы каждым ребенком отслеживаются и оцениваются с помощью итогового (на конец учебного года) диагностирования по методике ABBLIS-R.