

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
(Тюменская область)
г. НИЖНЕВАРТОВСК

Казённое учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета (протокол
от 23.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания
Совета родителей от
23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом КУ «Нижневартовская
общеобразовательная санаторная
школа»
от 23.08.2023 № 10/41-ОД-271

*Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ – ВАРИАНТ 6.2)
1¹-4 КЛАСС**



Нижневартовск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно-развивающего курса «Психомоторика и развитие деятельности» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

У обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата и задержкой психического развития часто отмечается запаздывание процессов созревания высших психических функций и, следовательно, специфические трудности в освоении адаптированных основных общеобразовательных программ. Для обучающихся характерны трудности планирования и организации сложных видов деятельности, большинству из них свойственна слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе, проблемы в коммуникации.

Большая часть отклонений в психическом развитии, связана с нарушением онтогенеза психомоторного развития. Поэтому традиционные общепринятые психолого- педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят результатов.

Разработано перспективное планирование, отобраны наиболее адекватные методы и приемы работы, диагностический инструментарий.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью программы является формирование различных видов деятельности: предметно-игровой, продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы (сенсорных эталонов), межсенсорного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

Задачи:

- развитие внимания и наблюдательности;
- развитие мелкой моторики;
- снятия психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально выразительных движений;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие координации движений;
- обучение навыкам релаксации и дыхательных упражнений.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане данный курс входит в коррекционно-развивающую область.

Форма коррекционно-развивающей работы: Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет. Занятия по двигательной коррекции проводятся 1 раза в неделю, 33/34 часов в год. Продолжительность занятия до 25-30 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с НОДА и ЗПР не являются однородной группой.

Количество часов					Всего
1 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
33	33	34	34	34	167

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел *«Развитие тактильно-двигательного восприятия»*. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, кинестезии, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, которые значительно

затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, зрительные нарушения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает обучающемуся ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушениях опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития. Важное место занимает обучение ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием

общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов / тем	класс/количество часов				
		1 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Диагностическое обследование	4	4	4	4	4
2.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	7	6	6	6	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	4	4	4	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	4	4	4	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4	4	5	5	5
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3	3	3	3	3
7.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2	2	3	3	3
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2	2	2	2	2
9.	Восприятие пространства	3	3	3	3	3
10.	Восприятие времени	4	4	4	4	4
	Итого	33	33	34	34	34

Содержание коррекционно-развивающего курса 1 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.

Тематическое планирование

11 класс

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
Развитие моторики, графомоторных навыков	7
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий	1

и движений по инструкции педагога (повороты, перемещения)	
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие умения перемещаться с использованием ВТС в заданном направлении (прямо, повороты, развороты)	1
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур	1
Выделение формы, величины предмета, обозначение формы предмета словом	1
Группировка предметов и их изображений по форме	1
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из нескольких деталей, по инструкции)	1
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1
Восприятие особых свойств предметов	2
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1

Восприятие пространства	3
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) Расположение объектов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
Восприятие времени	4
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
Последовательность событий (смена времени суток)	1
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
«Я» в прошлом, настоящем, будущем	1

Содержание коррекционно-развивающего курса

1 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для развития зрительно-моторной координации (застежки, шнуровки). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Упражнения с сыпучими и природными материалами.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (изображение сказочных, литературных героев, пантомима, игра «Зеркало»).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа). Классификация предметов и их изображений по форме, величине. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения всех цветов и оттенков. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 7 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 7 деталей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный, оттенки запахов. Запахи в окружающем мире. Значение обоняния для человека. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение и словесное обозначение громкости звуков, высоты, тембра. Тембр человеческого голоса.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, расположенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Работа с планом помещения. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часов).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Режим дня. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.

Тематическое планирование

1 класс

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
Работа в технике рваной аппликации	1
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами фигур по контуру	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Работа с геометрическим конструктором	1

Дидактическая игра «Какой фигуры не стало»	1
Различение предметов по величине: высоте и длине, ширине и толщине	1
Конструирование плоскостных и объемных предметов из составных частей	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов по инструкции педагога)	1
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	2
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Различение речевых и музыкальных звуков	1
Дидактическая игра «Кто и как голос подает». Определение звуков окружающего мира	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
Перемещения в заданном направлении по инструкции (3-4 звена)	1
Предметный и схематический план помещения	1
Восприятие времени	4
Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.	1
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Режим дня	1
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Времена года.	1
«Я» вчера, сегодня, завтра	1

Содержание коррекционно-развивающего курса 2 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Паззлы.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов, материала. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (поводки животных, природных явлений). Пантомима. Мимическое и пантомимическое выражение эмоций.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов). Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов, обозначение словом. Сравнение серии предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по 2-3 признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Различение основных частей предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 12 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов).

Коррекция произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных», «зашумленных» изображений предметов, надписей. Запоминание серии знаков (цифр, букв, слов) и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью термометра. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение 4-5 предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Дифференцировка звуков народных и симфонических музыкальных инструментов (аудиозаписи). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру, обогащение эмоционального словаря. Различение звуков окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Работа с планом помещения, картой пришкольной территории. Составление простейших планов.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часов).

Определение времени по стрелочным часам. Возраст человека. Возрастные изменения. Названия периодов жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, юноша, взрослый, пожилой, старый). Внешние, внутренние, социальные признаки возрастных изменений.

**Тематическое планирование
2 класс**

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
Графический диктант	1
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону и по представлению геометрических форм	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
Игры со средней мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
Имитация движений и поз. Пантомима	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
Формирование эталонов объемных геометрических фигур	1
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
Группировка предметов по форме и величине, форме и цвету. Составление сериационных рядов по различным признакам	1
Подбор оттенков к основным цветам	1
Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из нескольких деталей	1
Различение наложенных, «зашумленных» изображений букв, цифр, изображений	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, упражнения для профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
Развитие слухового восприятия	2
Звуки народных и симфонических музыкальных инструментов	1
Характеристики звука (громкость, длительность. Тембр, высота)	1
Восприятие пространства	3
Перемещения в помещении в заданном направлении. Использование предлогов в речи	1
Ориентировка в пространстве листа бумаги, парты. Использование предлогов в речи	1
План класса, пришкольной территории	1
Восприятие времени	4
Стрелочные часы. Определение времени	2
Возраст человека. Возрастные изменения	2

Содержание коррекционно-развивающего курса 3 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Оригами по показу, инструкции, схеме.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных, инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов). Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров, узоров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические

игры типа «Сложи такой же узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Определение свойств различных материалов. Понятие жесткости, упругости. Деформации. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Независимость веса от объема.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Работа со схемами, планами. Составление планов. Ориентация на карте местности. Школа, дом, социально значимые объекты на карте микрорайона. Улица на карте города.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Понятие столетие, век.

**Тематическое планирование
3 класс**

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
Рисование бордюров по образцу	1
Графический диктант (зрительный и на слух)	1
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
Восприятие свойств и качеств (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игра «Что бывает... пушистое?»	1
Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1

Выбор контур предмета на ощупь	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Комбинирование форм из геометрического конструктора. Составление геометрических фигур. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)	1
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции (конструктор «Лего»)	1
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов Дидактическая игра «Часть и целое»	1
Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
Развитие зрительного восприятия	3
Рисование бордюров по наглядному образцу. Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса	1
Развитие слухового восприятия	2
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
Различение мелодий. Развитие чувства ритма. Игра «Угадай мелодию»	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
План помещения. Карта местности	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам	1
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1ч). Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 мин»	1
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1
Понятие век, столетие	1

Содержание коррекционно-развивающего курса 4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотнесение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Смешивание цветов. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 8-9 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Корректирующие пробы различного содержания (буквы, цифры, символы). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Лабиринты. Нахождение слов в недифференцированном ряду и продолжений в недифференцированном тексте.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин) Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование

4 класс

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1
Графический диктант с усложненными заданиями	1
Вычерчивание геометрических фигур.	1
Дорисовывание симметричной половины изображения	1
Вырезание ножницами на глаз и по контуру изображений предметов	1
Штриховка обеими руками	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
Игры с мелкой мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Инсценировки школьных событий	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Измерение и сопоставления предметов и отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Узнавание предмета, знака (буквы, цифры) по одному элементу.	1

Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Развитие зрительного восприятия	3
«Угадывание» слов с пропущенными буквами. Корректирующие пробы.	1
Дорисовывание незаконченных изображений. Лабиринты	1
Нахождение слов и предложений в недифференцированных текстах	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1
Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, растянуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1
Развитие слухового восприятия	2
Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
Характеристика различных звуков по громкости, длительности. тембру	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
Составление планов помещений, зданий	1
Карта. Части света. Компас	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
Возраст людей	1
Последовательность основных жизненных событий	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся достигают следующих результатов:

Метапредметные результаты:

- способность ориентироваться на сенсорные эталоны;
- умение узнавать предметы по заданным признакам;
- способность сравнивать предметы по внешним признакам;
- приобретение навыков классификации предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- умение составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.

Личностные результаты:

- способность практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- умение давать полное описание объектов и явлений;
- умение различать противоположно направленные действия и явления;
- возможность видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою де-

тельность;

- умение определять последовательность событий;
- способность ориентироваться в пространстве;
- умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- способность самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Предметные результаты:

– В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и деятельности обучающиеся должны:

- научиться наблюдать и замечать новое, уметь включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- правильно воспринимать цвет, форму, величину, пространственное расположение предметов;
- обладать развитой общей и мелкой моторикой, иметь развитое межанализаторное взаимодействие и зрительно-двигательную координацию;
- самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов;
- обозначать словесно-пространственные отношения и ориентироваться в пространственно-временных понятиях;
- иметь объем произвольной памяти, соответствующий нормативным показателям в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;
- уметь выделять, осознавать и принимать цели действия;
- уметь планировать свою деятельность по времени и содержанию;
- уметь контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;
- уметь обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся для каждого обучающегося в отдельности. Следовательно, к концу освоения данного коррекционного курса ребенок может не достичь планируемых результатов в полной мере, ввиду своих психофизиологических особенностей.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы определяется ПМПК и ИПРА в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Для обследования используются диагностические задания, разработанные Н. И. Озерским, М. О. Гуревичем.

Критерии оценивания:

Оценка статического равновесия

1. Оценка ручной моторики (в том числе, зрительно-моторной координации)
2. Оценка тактильных ощущений
3. Оценка владения сенсорными эталонами (цветоразличение, различение формы, восприятие величины)
4. Оценка зрительного восприятия
5. Оценка слухового восприятия
6. Оценка пространственного восприятия
7. Оценка восприятия времени

Оценивание осуществляется на основе уровневой дифференциации:

Оптимальный уровень (возрастная норма) - выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки.

Допустимый уровень - имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий

Низкий уровень - выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.