

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
(Тюменская область)
г. НИЖНЕВАРТОВСК

Казённое учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета (протокол от 23.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания Совета родителей от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» от 23.08.2023 № 10/41-ОД-271

Приложение к основной общеобразовательной программе начального общего образования

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направление развития личности: социально-гуманитарной направленности



Нижневартовск

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
Учебный план программы.....	8
Календарный учебный график.....	9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жизнь общества сегодня ставит важные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств, привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения исторической памяти народа, активизация поисковой и исследовательской работ. Поисковая работа, в рамках создания музея, даёт возможность подросткам почувствовать себя частью Отечества, причастным к делу государственной важности - увековечиванию памяти погибших героев.

Рабочая программа по курсу «Музейное дело» для начальной школы (4 классы) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

Программа «Музейное дело» рассчитана на учащихся 4-х классов начальной школы. Время освоения программы: 68 часов в течение учебного года. Продолжительность занятия 40 минут (в случае экскурсии время может быть увеличено).

Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ. Данная программа позволяет познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ.

Занятия «Музейным делом» способствуют приобщению детей к историческому наследию семьи, школы, города, Отечества. Музейная педагогика эффективно влияет на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-волевой.

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- способствовать приобретению опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей, целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- обеспечить включение учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);

- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Уровень сложности содержания - базовый уровень.

Направленность - социально-гуманитарная.

Форма обучения – очная.

Возраст учащихся – 9-11 лет.

Срок реализации – 1 год.

Объем учебной нагрузки – 68 часов в год.

Нормативная наполняемость объединения – 10-12 учащихся.

Состав объединения – разновозрастная группа постоянного состава.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного и других музеев.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Периодичность и продолжительность занятий – аудиторные: 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

При поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания не осуществляются.

Обучение детей с ОВЗ и инвалидов – принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым медико-психолого-педагогической комиссией рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

Предметные области, изучаемые по программе – музейное дело.

Средства обучения - научный и практический опыт музеев страны и города, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок, подбор и изучение тематических материалов, оформление экспозиций.

Экскурсии – посещение Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева, МАУДО г.Нижневартковска «ЦДиЮТТ «Патриот», памятных мест города и др.

Программа выполняется полностью, возможны изменения в течение учебного года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

– уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

– интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.

Коммуникативные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; -прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии;
- брать интервью;
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды.

Познавательные результаты:

Обучающиеся:

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея - комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Поисково-исследовательская работа в музее

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов), оформления экспозиций и проведение экскурсий для младших учащихся в школьном музее. Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий.

Творческая работа

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия семьи, школы, страны. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких пред-

ков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Музейное дело» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев народов населяющих РФ до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а также самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты), выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

Путешествия – проект предполагает организацию различных путешествий (видео-путешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

Встречи – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

Искусство – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме исследования.

– В рамках реализации программы «Музейное дело» реализуется воспитательный потенциал урока через следующие формы работы:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке, включение сильных индивидуальных заданий для обучающихся с ОВЗ;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся КУ «НОСШ», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления чело-векोलюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личност-ных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, за-дач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка (про-ведение Уроков мужества, памяти, классные мероприятия, посвященные Дню Матери, Меж-дународному дню инвалидов, дню белой трости);

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников («Своя игра», «Брейн-ринг», кве-сты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание); дидактиче-ского театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столк-новений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с це-лью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределе-нию ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

– включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию де-тей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, задания с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межлич-ностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, созда-ние ситуации успеха);

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспева-ющими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школь-никам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступле-ния перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. (участие в кон-курсах, выставках, соревнованиях в рамках предметных декад, недели Науки);

– использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, ре-флексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для даль-нейшего развития способностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста-ции/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в общеобра-зовательную про-грамму	1	0,5	0,5	Входная диагностика уровня подготовлен-ности к восприятию культурно-историче-ского материала
1.	Теоретический раздел Основы музееведения	10	4	6	Обновление этикеток музейных экспонатов
2.	История страны	15	11	4	Подготовка презента-ции

	История города, края	12	6	6	Составление плана экскурсии
	История праздников, традиций	10	5	5	Подготовка презентации
	Музейная экскурсия	10	-	10	Проведение экскурсии, работа гидом
	Исследовательская деятельность	10	4	6	Поисковая деятельность, презентация проекта
	ИТОГО:	68	30,5	37,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема учебного занятия	Содержание деятельности	Кол. часов
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Какие бывают музеи? Что такое музей? Музееведение	Вводное занятие. Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция, музейные профессии. Рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями). Музей источник знаний. Составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?». Правила поведения в музее. Беседа.	2
2.	Где мы были? Что мы видели?	Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул. Игра – путешествие. Просмотр презентаций (фотографий) летнего отдыха.	2
3.	Музеи России и мира. Интересные факты о музеях. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель и др.).	Знакомство с музеями на территории России и мира. Обсуждение похода в музей. Права и обязанности работников музея. Беседа. Викторина «Угадай, кто это?»	2
4.	2023 год объявлен Годом педагога и наставника.	Экскурсия в школьный музей.	1
5.	За что вещи попадают в музей?	Исследование: какие предметы «достойны» пребывать в музее и почему? Откуда пополняются фонды музеев и т.п	1
6.	Искусство. Каким оно бывает? Виды. Народные промыслы.	Рассмотреть на примерах виды искусства, народные промыслы ориентируясь на географию их развития и существования.	2
7.	Ценность предметов культуры и истории, и их стоимость.	Формировать у учащихся понятие ценность и стоимость. Дать почувствовать разницу этих двух понятий. Игра «Найди экспонат»	1

8.	Правила поведения в музее.	Правила поведения в музее (общественных местах), инструктаж.	1
9.	Экскурсия	Посещение «Нижевартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева».	1
10.	Где был? Что видел?	Практическая работа на закрепление материала, полученного на экскурсии	1
11.	Библиотека и музей. В чем сходство и разница?	Развивать логического мышления. Позволить учащимся самостоятельно делать выводы.	2
12.	Экскурсия в модельную библиотеку.	Экскурсия в ГБ №8	2
13.	Создание виртуального музея.	Дать детям возможность побыть видеоблогерами. Снимаем ролики на тему: «Город, в котором я живу». Учимся презентовать свою работу.	2
14.	Россия – страна, в которой мы живем	Знакомство с городами России. Чем славятся города русские, их богатство	1
15.	Подготовка, сбор материалов для экспозиции в школьном музее «Чем богаты, тем и рады».	Сбор материалов, информации и их обработка.	4
16.	Экскурсии для младших учащихся в школьный музей на экспозицию: «Чем богаты, тем и рады»	Практическая работа. Проведение экскурсии для младших школьников.	2
17.	Пополнение музейного архива школы	Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, комплектование музейных фондов, учет и научное описание музейных предметов. Фонды школьного музея. Беседа. Работа с фондами. Ведение записей.	1
18.	Экскурсия	Посещение «Нижевартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева».	1
19.	«Новый год: история и традиции».	Сбор и оформление материала на выставку.	1
20.	Оформление выставки «Новогодняя история моей семьи».	Практическая работа. Оформление выставки.	1
21.	Экскурсии для младших учащихся по выставке «Новогодняя история моей семьи».	Практическая работа. Проведение экскурсии для младших школьников. Мастер - класс «Игрушка».	1
22.	История одного музея	Коллекционирование. Хобби. Реликвии. Беседа, виртуальное посещение выставки.	2
23.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музей-	2

		ная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность учащихся (на примере ЦД и ЮТТ города Нижневартовска «Патриот»).	
24.	История моей школы (её учителей, учеников).	Познавательное занятие о школе. Поисково-исследовательская деятельность учащихся (опрос, изучение фотографий)	3
25.	История города и его памятников.	Познавательное занятие о школе. Поисково-исследовательская деятельность учащихся (опрос, изучение фотографий, посещение библиотеки)	2
26.	Проекты о городе Нижневартовске. Защита проектов.	«Звезды нижневартовского спорта» «Комсомольцы» «Место скорби в память о погибших в локальных войнах» «Скверы города» и др.	5
27.	Моя семья и родной край.	История семьи параллельно с историей города на семейных фото. Поисково-исследовательская деятельность учащихся (опрос, изучение фотографий семейного альбома)	2
28.	История моего города. «По улицам родного города»	Познавательное-развлекательное занятие о городе. Мероприятие от «Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева».	1
29.	Дорогами войны	Принадлежность каждой семье к Великой Победе, ВОв. Начало сбора материалов (Бессмертный полк, сочинений по теме).	1
30.	Виртуальная экскурсия.	Знакомство с музеем с использованием ИКТ и медиа технологий.	1
31.	Памятник – часть культурного достояния человечества.	Знакомство с памятниками посвященных войне и ее последствиям. Поисково-исследовательская деятельность учащихся (изучение памятников в книгах, интернете)	2
32.	Правдивая история или что нам рассказывает литература.	Изучение исторических событий на примере произведений литературы. Анализ литературных произведений как источника информации.	2
33.	Одна на всех война	Представление собранного материала о вкладе родных людей в Великую Победу	2
34.	Тетрадь памяти	Оформление собранного материала о истории семьи в годы войны. Представление семейных реликвий. Подготовка материала, экскурсоводов.	2
35.	Просмотр и обсуждение кинофильма «Мальчик в полосатой пижаме» (возможна замена к/ф)	Практическое занятие	2

36.	Военные к/ф как хроника прошлого. Актеры фронтовики.	Экскурс по фильмотеке советского и российского кино	1
37.	Экскурсия	Экскурсия в ЦД и ЮТТ города Нижневартовска «Патриот».	1
38.	Герои среди нас	Встреча с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны. Возможно, встреча с героями СВО.	2
39.	Эхо войны	Подводим итоги большой работы на темы войны	1
40.	Я - часть истории.	Волонтерское движение в России.	2
41.	Подведение итогов работы.	Отчёт по проделанной работе. Планирование работы на следующий год.	1
Всего			68

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: наличие помещения, оборудованного выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер. Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы, с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации: Реализация программы «Музейное дело» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий (промежуточный) контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий (промежуточный) контроль включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях. Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты творческих работ или научно-исследовательского проекта.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах конференциях, презентация проектов, разработка экскурсий.

Методы определения результативности: оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

Самостоятельное заполнение: книги поступлений; акта приемки–сдачи;

Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

Разработка и проведение экскурсий.

Участие в городских, научно- практических конференциях.

В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
2. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
3. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
4. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М, Ю. Юхневич. — М., 2014.

Электронные ресурсы

- https://ep.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-muzeologii-i-kulturnogo-naslediya/int_cathedra/23-Poleznye-sayty/ музеи в сети Интернет, справочные Интернет –ресурсы по музеологии и музейному делу и т.п.
- <http://schoollessons.narod.ru/> - Внеклассные мероприятия к любому празднику
- <http://www.moral-educ.narod.ru/> - Духовно-нравственное воспитание и образование
- <http://www.kinder.ru/> - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.
- <http://www.school-holm.ru> - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.
- <http://www.chat.ru/rusrepetitor> - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов
- <http://www.edu.nsu.ru/~ic> - «Интеллектуальный клуб»: викторины и конкурсы, головоломки и кроссворды